

S O M M A I R E

THÈME :

PENSER LES CHANGEMENTS

- ◆ Questions d'attachement et de détachement.
Les poupées russes de l'adoption.
Ann d'ALCANTARA
- ◆ Le non, le talion et le pardon.
Pierre DELION
- ◆ L'adolescence entre crise et changement.
Nicole MINAZIO
- ◆ Évolution sociale et psychopathologie des adolescents.
Quelles perspectives ?
Philippe JEAMMET

HORS THEME :

- ◆ Silence, je frappe ... : prévention et prise en charge de la violence chez l'enfant.
*Dominique CHARLIER,
Émilie KPADONOU, Lamine FALL*

CONFERENCE :

- ◆ L'axe narcissique de la parentalité, des dépressions maternelles et des dépressions du bébé.
Bernard GOLSE

NOTE DE LECTURE :

- ◆ *Philippe KINOO*, psychiatre infanto-juvénile.
Dans le dédale des thérapies familiales.
Un manuel systémique.
Muriel Meynckens-Fourez et Marie-Cécile Henriquet-Duhamel.
Paris, Erès, 2005.
- ◆ *Philippe KINOO*, psychiatre infanto-juvénile.
Récit, attachement et psychanalyse.
Pour une clinique de la narrativité.
Bernard Golse et Sylvain Missonnier (eds).
Paris, Erès, 2005.

t t b
Editions TTb

ENFANCES

8

2005/2

ADOLESCENCES

La revue *Enfances ♦ Adolescences* est le fruit de plus de 20 ans de travail au sein de la Société Belge Francophone de Psychiatrie et des Disciplines Associées de l'Enfance et l'Adolescence.

Dès son origine, la société s'est montrée ouverte aux secteurs très variés de la pratique en santé mentale dans ses différents lieux et cadres.

Les approches ou modèles théoriques y ont toujours été divers: de la psychanalyse à la systémique, de l'épidémiologie à la réflexion sociologique en incluant la recherche et la formation.

La revue témoigne de cette richesse en réunissant des textes de praticiens de différentes disciplines du champ de la santé mentale de l'enfance et de l'adolescence.

Elle présente une première partie rassemblant des textes autour d'un thème.

Une deuxième partie accueille des textes originaux alimentant échanges et réflexions ainsi que des prises de position éthiques et politiques en matière de soin et de prévention.

A côté d'auteurs expérimentés, une place toute particulière est faite aux textes de jeunes auteurs.

Enfances ♦ Adolescences est également un lieu où diverses informations à propos de congrès, colloques, conférences, articles ou livres sont communiquées

